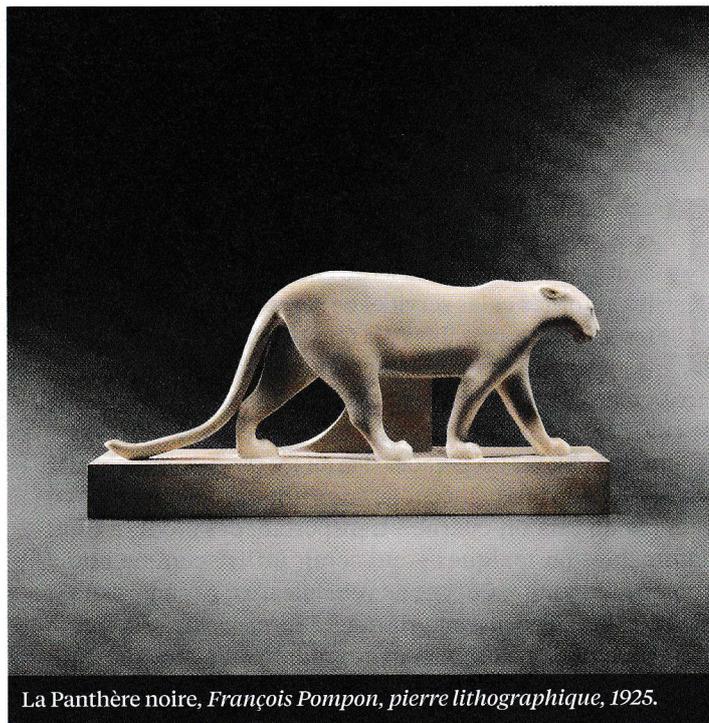


Une panthère ressurgit

La Tefaf de Maastricht, la foire d'art et d'antiquité la plus prestigieuse au monde, s'apprête à accueillir, du 10 au 19 mars, plus de 75 000 visiteurs et parmi eux, la crème des collectionneurs du monde entier. Chacun des quelque 300 exposants en connaît l'enjeu : il faut ici de l'exceptionnel. Pour sa première participation, Xavier Eeckhout, spécialiste de l'art animalier des XIX^e et XX^e siècles, présente un chef-d'œuvre presque oublié du sculpteur François Pompon (1855-1933) dont le musée d'Orsay, à Paris, possède 131 pièces. Si *L'Ours blanc* taillé dans le marbre en 1922 est son œuvre la plus célèbre, *La Panthère noire*, réalisée en 1925, est une redécouverte puisqu'elle avait disparu des écrans radars. Si le stand de Xavier Eeckhout à la Brafa 2017, à Bruxelles, avait connu un beau succès, gageons que cette fois, il va attirer plus encore l'attention. **G. G.**



La Panthère noire, François Pompon, pierre lithographique, 1925.

FRANÇOIS POMPON/COURTESY XAVIER EECKHOUT

Tunisie : Demotte défie Reynders

En charge des relations internationales de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le ministre-président Rudy Demotte (PS - photo) mènera une mission au pays du jasmin du 15 au 17 février. La raison ? La FWB vient de l'inscrire comme pays pilote de sa coopération internationale, et rappelle à cette occasion que le développement économique de la Tunisie passera « inévitablement » par la relance du tourisme. Lequel a été durement affecté par des attentats en 2015. Le hic, c'est que la diplomatie fédérale, dirigée par Didier Reynders (MR),

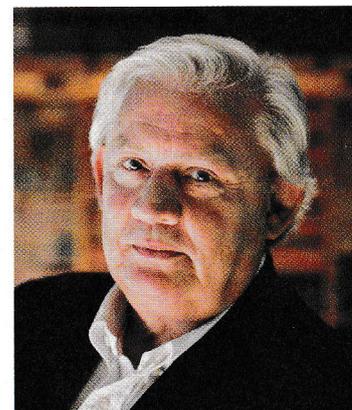
persiste à y déconseiller tout voyage non essentiel, la menace djihadiste n'étant, selon elle, pas écartée. « Ne faudrait-il pas analyser à nouveau la situation et réapprécier, le cas échéant, la restriction de voyage ? », interroge le cabinet Demotte. Fin mars, une nouvelle mission menée par des Belgo-Tunisiens fera elle aussi pression en ce sens, afin d'en finir avec la « position intransigeante » de la Belgique. **F. J. O.**



FILIP DE SMET/BELGAINAGE

Wallonie : la guerre aux toutes-boîtes ?

Depuis dix ans, tout citoyen wallon peut refuser les publicités gratuites via l'autocollant « stop pub ». La Wallonie va-t-elle opter pour la logique inverse, en considérant l'absence d'une vignette « oui pub » comme un refus tacite ? En juin 2016, le gouvernement wallon avait adopté un décret lui permettant d'agir en ce sens, si nécessaire. Interpellé par la députée Anne Lambelin (PS), le ministre de l'Environnement, Carlo Di Antonio (CDH), précise qu'une « consultation des acteurs est en cours ». Un obstacle demeure, à ce stade : la Wallonie et les communes, qui prélèvent des taxes sur les toutes-boîtes, n'ont pas la même définition de la presse d'information gratuite. Ni le même manque à gagner. **CH. L.**



TOM VERGRUGEN/ID PHOTO AGENCY

André Van Hecke rebondit à Brussels Expo

L'ex-figure de proue du Cercle de Wallonie vient d'être désignée administrateur de la scrl à finalité sociale Brussels Expo Catering Services, une structure portée sur les fonds baptismaux le 3 février par les asbl Parc des expositions de Bruxelles, Foires et salons de Bruxelles et Foire internationale de Bruxelles. **J.-M. D.**